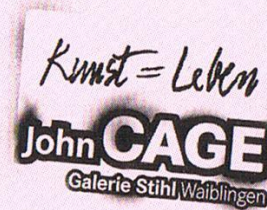


14. JUNI BIS 20. SEPTEMBER 09  
WAIBLINGEN

# INSTALLATIONEN



## INSTALLATIONEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

### **Arbeitsnotizen**

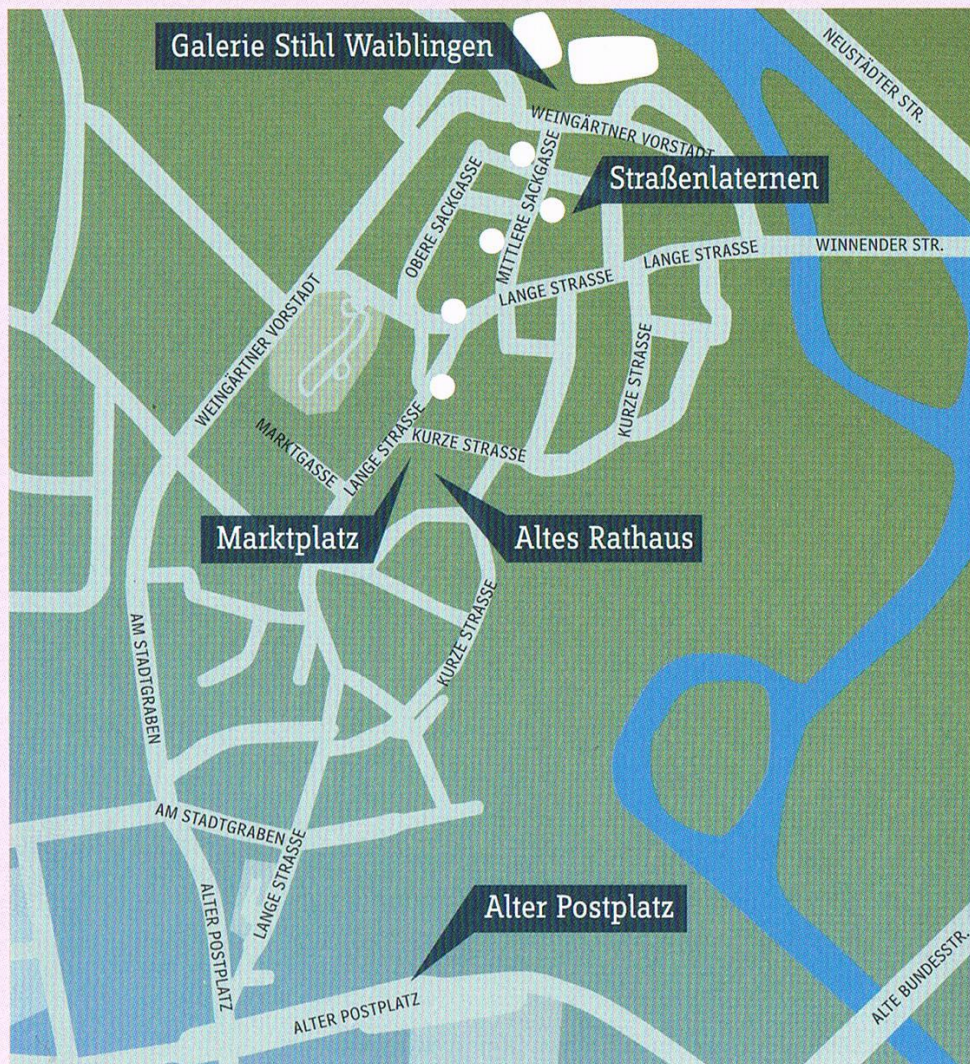
#### **Galerie Stihl Waiblingen / Stay**

umschließt immer und immer wieder die Kubatur des Ortes und ein zentrales Ausstellungsereignis ist eine unerwartete Begegnung – Klang trifft Bewegung.

#### **Laternen / Oops**

Umnutzung einer statischen Lichtinstallation auf Basis ihrer technischen Gegebenheiten, wie Abstrahlwinkel, Stromverbrauch, Höhe etc. zu einer annähernd parasitären Klanginstallation.  
»Oops« im Sinne von »Huch« ist ein bewusster, spielerischer Grenzgang zwischen verschiedenen Medien.





### **Marktplatz / Tosende Stille**

= Tosende Stille = Tosende Stille = ...

### **Altes Rathaus / 48°49'56.59"N/9°18'59.34"E** Klanginstallation

48°49'56.59"N/9°18'59.34"E sind die Erdkoordinaten des Zentrums der Installation. Matthias Schneider-Hollecks Bearbeitung von John Cages »Raster Partitur« FONTANA MIX trifft auf die Erdkoordinaten.

### **Alter Postplatz / Boogie Woogie**

lebendiges, tanzendes, sich stetig bewegendes urbanes »Treppen- Auf und Ab«.

### **Konzept und Realisierung**

Andi Kluge, Stuttgart in Zusammenarbeit mit Matthias Schneider-Hollek und Horst Merkle